# FOOTBALL

## După ce a dat impresia că va câştiga C. A. O. a cedat Ripensiei cu 1-3 (1-1)

### Ripensia a dominat categoric în repriza doua şi putea mări scorul

*TIMIŞOARA, 14 (Dela trimisul nostru special). — Când arena «Electrica» aglomerează 5000 de spectatori, înseamnă că acolo se joacă un match mare. Matchul anului. Timişoara nu are prea mulţi sportivi, pentrucă nici populaţie multă nu are. Dar acesti puţini sunt sportivi convinşi şi cu pricepere cari nu se deranjează pentru orice fleac de match oficial.*

*5000 de spectatori, adică maximul pe care-l poate da Timişoara, nu sunt veniţi decât la evenimente de anvergură capitală.*

*Matchul CAO — Ripensia a fost considerat de localnici un astfel de eveniment.*

*Au apreciat greşit? Nu. Şi se va vedea în cele ce urmează că timişorenii au «miros», că ştiu să discearnă în noianul de matchuri pe care il oferă campionatul. Căci partida de eri a fost un adevărat regal, în care jocul de adevărată artă s'a îmbinat cu dramatismul situaţiei.*

*Din descrierea jocului pe care o facem în cele ce urmează se va putea vedea ce spectacol ales a oferit matchul de astăzi:*

*

Echipele s'au aliniat în următoare le formaţii :

RIPENSIA : Pavlovici; Hocksary Agner; Deheleanu; Cotormani; Lakatos, :Bindea, Beke; Ciolac; Schwartz; Dobai.

C. A. O. : Czinczer; Barta; Sarkadi Krauz; Juhasz; Feuerştein; Mo$co ; Spielman; Bodola; Covaci; Cociş.

### La început C. A. O. era câştigătorul

Beneficiind de lovitura de începere, CAO construeşte o acţiune de toată frumuseţea. Urmată apoi de alta şi de alta.

Un minut, două. CAO joacă mai bine. Şi domină. Patru cornere unul după altul la poarta lui Pavlovici. In public prinde din ce în ce mai mult teren impresia că orădenii vor câştiga.

Şi timişorenii au «miros» — în minutul 5 CAO marchează.

**Krausz încearcă un dribling, îl reuşeşte, trece balonul lui Spielman acesta il împinge spre Covaci care trage şi marchează.**

După acest prim punct, ar fi trebuit să vină reactionarea Ripensiei. Dar nu. Tot CAO domină. Atacul Ripensiei e slab. Ciolac nu merge de loc. Iar Bindea ratează. Nu e în formă.

Treptat însă, sub presiunea halfilor, a lui Lakatos în special ripensiştii încep să miste şi să câştige teren.

In minutul 25, Bindea trece lui Ciolac care din poziţie bună trage deasupra. O ocazie de egalare ratată. Apoi alte ocaziuni pentru gazde căci oaspeţii încep să cedeze.

**SCHWARTZ SE ENERVEAZA ŞI DOBAI MARCHEAZA**

**Ofensiva ripensistă devine din ce în ce mai insistentă. Halfii împing, înaintaşii şarjează. Odată, de două ori, de trei ori... Egalarea nu poate întârzia.**

Şi — într'adevăr — nu întârzie. Căci în minutul 36. Dobai — se putea altul ? — a egalat.

Ciolac şi Schwartz au schimbat de vre-o două ori balonul, Schwartz a atras asupra lui doi adversari şi în momentul în care n'ar mai fi avut ce face cu mingea, a trecut-o lui Dobai. Care — asta e misiunea lui — a tras..

Aşadar 1—1

Impresia opiniei publice se schimbă. Acum vede alt câştigător. Dar în minutul 40, CAO e din nou periculos şi la un pas de a ridica scorul. Dar Pavlovici ese din poartă şi cu puţin noroc — salvează.

DEHELEANU

Se termină apoi repriza în care C. A. O. a dominat mai mare parte din timp.

Şi începe partea doua a jocului, cea decisivă.

Joc egal la început, ambii portari relevându-se pe rând.

Treptat, C. A. O. îşi impune jocul la fel cum a făcut la începutul primei reprize.

### Când Dobai face joc de inteligenţă

In minutul 13 însă, Ripensia le distruge orice tentativă de combativitate căci ridică scorul. A marcat Deheleanu,.. după următoarea fază :

**Dobay bate un «fault» care se loveşte de un adversar şi revine tot la sdravănul extrem stânga al Ripensiei. De data aceasta Dobai nu mai trage spre poartă, căci nu e în poziţie de goal. Centrează.**

**L-a văzut demascat tocmai în partea cealaltă, pe Deheleanu şi îi dă cu precizie matematică, mingea.**

**Deheleanu trage sec pe jos şi mingea intră în plasă. 2—1 pentru Ripensia.**

Din acest moment Ripensia are jocul la discreţie. Inaintarea C. A. O.-ului se dezorganizează. Toţi — cu o singură excepţie — şi-au pierdut capul. Bodola este singurul înaintaş care combate, care vrea să aducă egalarea. Dar cu o floare nu se face primăvară. Şi Ripensia domină, domină.

După şase minute de dominare, Ripensia obţine încă un goal.

**RANDUL LUI BEKE**

**Dobai aruncă o tuşe şi-l găseşte pe Ciolac nemarcat; într'o gaură lă sată de fundaşii CAO-ului prost plasaţi. Ciolac trece urgent lui Beke care — speculant — a şi tras. Dela 10 metri, shotul e suficient de tare şi de bine plasat ca Czinczer să fi putut schiţa măcar un gest.**

Din acest moment, adică încă 25 de minute Ripensia domină cu autoritate.

Este finishul ei magnific care se desfăşoară ca «la carte».

Aripa Dobai-Schwartz este în mare vervă. Se loveşte însă de rezistenţa hotărâtă şi prudentă a apărării orădene. Nu poate marca deocamdată Dar — fără îndoială — va marca. Timpul trece însă şi scorul nu poate fi ridicat. CAO se apără eroic.

In partea cealaltă a terenului, rare ocaziuni pentru fundaşi şi portar de a interveni. Atacul oaspeţilor este complect desorganizat. Degeaba Bodola face eforturi supra omeneşti degeaba Covaci schimbă cu Mosco, doar, doar va găsi un moment prielnic. Nimic viabil nu le reuşeşte. Iar Ripensia domină. Domină şi nu poate marca.

Spre sfârşit, jocul Ripensiei e din cele mai frumoase. Şi matchul se termină cu aplauze pentru învingători.

**LACATOŞ CEL MAI BUN OM AL MATCHULUI**

*După descrierea matchului nu mai este nevoie să spunem că a fost un spectacol ales şi interesant.*

*Cu toate acestea, ambele echipe au avut lapsus-uri. Au avut găuri în formaţie, lăsate de greşelile unora dintre jucători. In amândouă «team»-uri greşelile câtorva au fost însă rescumpărate de forma eclatantă a altora.*

*Dintre jucători se poate spune că cel mai bun a fost* Lacatos. *Halful stânga al Ripensiei este astăzi în forma pe care a avut-o la Balcaniada 1933, când a fost unul din cei mai buni jucători ai turneului.*

*Din rest s'au relevat Agner, Cotormani, Deheleanu, Beke, Schwartz şi Dobai. Inexplicabil de slab Ciolac şi Bindea. Mai ales Ciolac.*

*La C.A.O. un cuvânt de elogiu pentru apărarea imediată, care a făcut tot ce i-a fost omeneşte posibil pentru a împiedica mărirea scorului.*

*Destul de buni halfii. Din înaintare, Bodola a fost ca de obicelu asul. Covaci, după un început bun, a decăzut spre sfârşit.*

*Restul slabi.*

*

*D. Xifando a arbitrat fără greşală.*

**b.**

## Programul definitiv al turneului pascal

**Turneul pascal organizat de grupările Venus, Unirea Tricolor şi Ripensia, are următorul program:**

**PRIMA ZI DE PAŞTI: Beogradski—Unirea Tricolor.**

**A DOUA DE PAŞTI: Beogradski—Venus.**

**INTAI MAI: Beogradski — Ripensia.**

**La toate aceste întâlniri vor fi matchuri interesante de deschidere.**

## Crişana a dispus de C. F, R. cu 5-3 (4-1)

ORADEA, 14 (Prin telefon). — Plecat favorit în matchul cu Crişana, C. F. R. a fost învins cu 5—3.

In ultimele treizeci de minute ale reprizei prime, feroviarii s'au lăsat surprinşi de atacurile furioase ale orădenilor şi au primit trei puncte.

Deşi conduşi cu 4—1 la repriză, bucureştenii au început curagioşi după reluare, lăsând chiar impresia că vor câştiga.

La un moment dat, reuşiseră să remonteze la 4—3, când o acţiune a atacului Crişanei aduce un nou punct pentru gazde.

Din acel moment, Crişana reia dominarea pe care o manifestă până la sfârşitul matchului, fără însă să se mai marcheze.

*

Scorul e deschis de Baratky, pentruca Medve să aducă, puţin mai târziu, egalarea.

Jocul continuă nedecis până când un atac al Crişanei se soldează cu un nou punct marcat de Carlach. Incurajaţi, orădenii presează marcând încă de două ori prin Lakatos.

După reluare C. F. R.-ul forţează alura şi reuşeşte să reducă handicapul la 4—3, prin Barbu şi Medve.

O scăpare a Crişanei şi Cionca stabileşte scorul la 5—3.

Echipele au aliniat următoarele formaţii:

CRIŞANA: Puellock, Romanescu, Szabo, Pintea, Carlach, Szöcke, Cionca, Nagy, Baratky, Lakatos, Stetz.

C. F. R.: Theimler, Roşculeţ, Ujlaky, Vintilă, Wetzer II, Cuedan, Vasioiu, Barbu, Medve, Gaiducovici, Georgescu.

A arbitrat d. Oraveţ.

## In preajma balonului rotund

*POPESCU NICOLAE, excelentul fundaş al Olympiei, îşi face actualmente stagiul militar la şcoala pregătitoare de ofiteri din Ploeşti.*

*AM PRIMIT eri la redacţie o întâmpinare din partea liceului Solidaritatea prin care ni se arată că în lista depusă în termen, a fost omis jucătorul Radoslav Ioan, care va fi introdus în echipa de astăzi deoarece este elev al liceului. Atragem atenţiunea căpitanului acestei lav riscă să piardă matchul dacă echipa adversă face contestaţie.*

*echipe că întrebuinţând pe Rados. Regulamentul este categoric şi nu se pretează unei alte interpretări.*

*PARIS, 14. (Rador). — La Stade Colombes, s'a jucat astăzi matchul de football dintre echipele reprezentative: Paris şi Alsacia.*

*Matchul a avut un caracter de selecţionare pentru echipa secundă a Franţei.*

*Rezultatul a fost de 3—2 pentru Paris, după o partidă foarte viu disputată.*

## Ambrosiana a trecut în fruntea clasamentului italian

### Juventus învins de Trestina

ROMA, 14. (Rador). — In prima serie a campionatului italian de footbal prin matchurile jucate astăzi s'au înscris următoarele rezultate:

Ambrosiana — Milano 2—0, la Milano.

Lazio — Pro Verceli 6—0 la Roma.

Torino — Fiorentina 1—0, la Torino.

Sampierdarenese — Brescia 3—0, la Sampierdareno.

Palermo — Napoli 2—0, la Napoli.

Livorno — A. S. Roma, la Livorno.

Triestina — Juventus 2—1. la Trieste.

Bologna — Alessandria 3—3, la Bologna.

In urma acestor rezultate clasamentul este următorul:

Ambrosiana 34 puncte, Juventus 33 puncte, Fiorentina 32 puncte, A. S. Roma 26 puncte, Lazio 25 puncte, Alessandria 24 puncte, Palermo 24 puncte, Bologna 23 puncte, Napoli 22 puncte, Triestina 22 puncte, Milan 21 puncte, Brescia 20 puncte; Torino 20 puncte Sampierdarenese 17 puncte, Livorno 15 puncte şi Pro Vercelli 10 puncte.

## Englezii la Paris

PARIS 14 (Rador). — Astăzi la Colombes a avut loc un match amator de football între echipele : Paris (amatori) şi London Leadge.

Jocul s'a terminat cu un draw, adică cu scorul de 3—3.

## Praga-Viena 2-1 (1-1)

VIENA 14 (Rador). — Astăzi a avut loc matchul internaţional de football între reprezentativele oraşelor Praga şi Viena.

Echipa cehoslovacă a desfăşurat un joc mai eficace, mai ales în repriza a doua.

Rezultatul final a fost de 2—1 1—1 în favoarea echipei cehe.

## Amefa a „ciupit" un punct Unirei Tricolor

(Continuare din pagina I-a)

### Consideraţiuni

Amefa este codaşa clasamentului diviziei naţionale. O codaşe veritabilă, care nu poate preţenta scuza ghinionului, pentrucă după 14 matchuri, avea deabea două puncte. Şi astea «ciupite», «la înghesuială»...

Cu toate acestea a făcut eri 3-3 cu Unirea Tricolor, una dintre echipele noastre puternice. Şi acest 3-3 este just şi merita?

Aşa dar o surpriză. Ca orice surpriză însă şi aceasta îşi are explicaţiile ei.

Amefa a jucat eri bine. Aşa au spus toţi aceia cari au văzut-o. Atât de bine, încât a fost compătimită pentru locul mizer pe care-l ocupă în clasament. Cum — s'a spus — când are o echipă atât de bună să fie coada? Când joacă atât de bine — uite! joacă la fel de bine ca Unirea — să nu aibe decât două puncte pe tabelă?...

A! Fără îndoială. e o victimă. Sau s'a refăcut. E în formă..

**UNDE GREŞEŞTE PUBLICUL**

Acestea au fost concluziile publicului, atâtea câte am putut auzi în jurul nostru.

Se spune că opiniile publicului sunt cel mai bun indiciu şi cel mai perfect barometru.

Profundă eroare. Amefa n'a jucat eri mai bine ca altă dată. Dacă ne reamintim exact, a fost mai aproape de jocul de football în matchul recent împotriva C. F. R.-ului.

Eri însă a dat impresia că a jucat bine, mai bine ca oricând. Explicaţia — pentrucă există una — este că Unirea Tricolor a jucat prost. Mai prost, mult mai prost ca deobiceiu. Or, prin simplă comparaţie, Amefa a părut o echipă bună pentrucă a egalat pe Unirea Tricolor. De fapt nu Amefa a egalat pe Unirea Tricolor, ci Unirea Tricolor s'a coborât la valoarea Amefei.

Mai exact, s'a pretat manierei de joc a orădenilor.

Niciodată n'am avut stimă pentru jocul Amefei. Niciodată n'am spus că viguroasa echipă din Arad ştie să practice foot-ballul, aşa cum trebue el practicat în divizia naţională.

**O CALITATE, O SINGURA CALITATE A AMEFEI**

Dar am recunoscut Amefei o altă caracteristică, pe care dacă o apreciem prin prisma rezultatului de eri şi a celuilalt, din faţa C. F. R.-ului, o putem numi calitate: Are un joc aparte, deslânat, energic, rapid dar cu totul neprecis şi şters, care, treptat, angrenează pe adversar.

Dacă echipa adversă a căzut dela început în capcana acestui angrenaj, matchul este deschis. Il poate câştiga Amefa, după cum îl poate cuceri adversarul. De cele mai multe ori Amefa n'a câştigat, pentrucă chiar atunci când adversarul s'a pretat jocului său, a găsit totuşi acele câteva momente de luciditate, pentru a-şi impune tactica şi diferenţa de clasă.

Eri însă, Unirea Tricolor a greşit din primele minute. Dela început jucătorii săi au cedat acţiunii destrămante a adversarului, jocului acela iute, cu shoturi puternice, dar fără adresă.

Matchul a fost de o factură cu totul modestă tocmai pentrucă Unirea Tricolor n'a ştiut să se menţină la înălţimea posibilităţilor sale de echipă technică şi omogenă şi a preferat un joc rudimentar, atletic dar lipsit de precizie, lăsat la voia întâmplării.

In asemenea condiţiuni, matchul a fost deschis tuturor eventualităţilor. Şi a putut permite sinuosul mers al scorului.

**JOCUL A FOST RAPID, DAR MEDIOCRU**

Jocul a fost dela început rapid. Surprinşi de rapiditatea cu care acţionau oaspeţii uniriştii au vrut să fie şi ei rapizi, în dauna controlului atent al balonului.

In consecinţă, jocul a fost animat de la început.

Dar scorul a fost deschis târziu, abia în minutul 19, când Sony Niculescu a interceptat o centrare a lui Seifert şi a marcat.

Amefa, pe care un goal, două sau chiar mai multe nu o pot descuraja (rutina îşi spune cuvântul...) nu dispera. Atacă şi vrea să egaleze.

Dar Unirea Tricolor marchează din nou în minutul 26. Schileru stopează lung o centrare, nu mai are pe nimeni în faţă — numai pe Bugariu — şi intră calm cu mingea în poartă.

Mai poate fi îndoială asupra învingătorului?...

In minutul 40, un corner la poarta Unirei Tricolor. Câteva lovituri de cap şi Sida are un shot fericit care trimite mingea în plasă.

Când arbitrul fluieră pauza, câştigătorul nu mai este atât de cert.

Iar după pauză, nu mai există, pur şi simplu, un câştigător. In minutul 2, Amefa a egalat prin acelaş Sida care a marcat cu capul.

Nu mai este nevoie să spunem că din acest moment jocul devine palpitant.

Iar când Amefa marchează încă un goal — prin Carabel — lupta atinge proporţii.

Din acest moment Unirea Tricolor domină cu convingere şi autoritate. Egalarea, care nu putea întârzia, nu a întârziat. In minutul 25, Sony Niculescu marchează printr'un shot reuşit de la 16 metri.

Goalul victoriei — în cele 20 de minute câte au mai rămas — putea interveni. Nu a venit însă pentrucă oaspeţii s'au apărat din toate puterile. Şi fiindcă nici acum, la culesul bobocilor, Unirea Tricolor nu înţelege că trebue să joace prudent şi technic. Practică acelaş joc desfigurat, fără un fir conducător.

Deaceia, rezultatul rămâne, spre enervarea oborenilor, 3—3.

**JUCATORI CARI S'AU RELEVAT**

Cu greşala pe care am relatat-o mai sus, Unirea Tricolor nu s'a prezentat în formă obişnuită. Iar jucătorii au fost — în consecinţă — slabi ca randament.

Remarcabili sub prizma aportului cari l-au avut la fixarea rezultatului, Petrică Rădulescu, Sucitulescu (cu deosebire), Steinbach, Robe şi Schileru.

Amefa, cu calităţile şi păcatele care s'au putut desprinde din cele de mai sus.

Am putea releva apărarea imediată, cele două aripi şi halful stâng.

*

A arbitrat — foarte atent şi competent — d. Klein (Brăila).

*

Echipele au aliniat următoarele formaţii:

UNIREA TRICOLOR: P. Rădulescu, Sucitulescu, Gavăd, Robe Steinbach, Iliescu, Florea, Schileru, Sony Niculescu, Cârjan, Seifert.

AMEFA: Bugariu, Csajka Reinhardt, Surdi, Dvorszak, Toth, Cucula, Carabel, Szaniszlo II, Sida, Covacs.

ION VORNIC

## Franţa-Belgia 1-1 (1-0)

**BRUXELLES 14 (Rador). — Matchul de football dintre echipele reprezentative ale Franţei şi Belgiei, s'a disputat azi aci în faţa unei asistenţe de circa 35.000 spectatori.**

**Rezultatul matchului a fost 1—1 la pauză conduceau francezii cu 1—0.**

**Cu toate că francezii au avut un mic avantaj teritorial, totuşi rezultatul oglindeşte fidel matchul.**

## Austria şi Cehoslovacia la egalitate

PRAGA 14 (Rador) — Astăzi a avut loc aici, matchul internaţional de football, pentru Cupa Europei Centrale, dintre echipele reprezentative ale Austriei şi Cehoslovaciei.

Jocul s'a disputat pe stadionul oraşului, unde au asistat 30.000 de spectatori.

Echipele s'au prezentat în următoarele formaţiuni:

AUSTRIA: Raftl; Sesta, Schmans; Wagner, Toffmann, Nauchs; Zischek, Hanreiter, Bican, Durspekf şi Hassman.

CEHOSLOVACIA: Planicka; Zenisek; Stiroky; Kostalek; Cambal Srbeck, Horak, Swoboda, Sobotka, Nejedly şi Kalocksan.

Rezultatul final a fost 0—0. In prima repriză s'a remarcat superioritatea echipei austriace, care însă n'a reuşit să marcheze nimic din cauza apărării adverse, care a funcţionat excelent.

In repriza a doua echipa cehoslovacă, a furnizat un joc superior adversarilor, cari până la terminarea matchului şi-au apărat poarta.

In minutul 65 portarul ceh Planicka a fost rănit la cap şi înlocuit cu rezerva sa.

## Clasamentul Cupei Europei Centrale

VIENA, 14 (Rador). — In urma matchurilor internaţionale de football cari s'au jucat astăzi între Elveţia şi Ungaria şi Austria şi Cehoslovacia, clasamentul în Cupa Europei Centrale este următorul :

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Italia | 6 | 5 | 0 | 1 | 15: 6 | 10 |
| Austria | 7 | 3 | 2 | 2 | 13:11 | 8 |
| Cehoslovacia | 5 | 2 | 1 | 2 | 9: 9 | 5 |
| Ungaria | 5 | 2 | 1 | 2 | 10:10 | 5 |
| Elveţia | 7 | 1 | 1 | 5 | 13:24 | 3 |

## F.R.F.A.-ul a autorizat campionatul interşcolar

Secretariatul general al F. R. F. A. căruia i-am solicitat autorizarea campionatului interşcolar de football organizat de «Gazeta Sporturilor», ne-a trimis următorul

**COMUNICAT**

**«Constatând că regulamentul interşcolar de football este în concordanţă cu regulamentele F. R. F. A. i se acordă autorizarea.**

**«Totodată se invită comisiunea districtuală de arbitri să desemneze arbitrii pentru toate matchurile din cadrul acestui campionat».**

Lozinca omului inteligent
în orice împrejurare
Primeros în buzunare
Primeros
Gum...?